

The Wedding

Choreographie: Lee Hamilton

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag (3x)
Musik:	The Wedding von Nathan Evans & SAINT PHNX
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Charleston steps, walk 2, 1/4 turn l/touch, flick side

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7-8 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechte Hacke nach rechts schnellen (9 Uhr)

S2: Cross, side, behind, side, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S3: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Out, out, in, in (V-steps), rocking chair

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 5. und 8. Runde - 12 Uhr)

Stomp forward r + l

- 1-2 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l)